

## 珠投璧抵

，◆謂以珠玉投擲烏鵲。比喻人才不被重視。○[清][錢謙益]《送曾霖寰使君左遷還里》詩之二：“珠投璧抵亦何妨，國論惛呶重可傷。”參見“玉抵鵲”。

珠流璧轉（珠流璧转），◆喻時光之流逝。

## 珠聯璧合（珠联璧合）

，◆本指一種天象。語出《漢書·律曆志上》：“日月如合璧，五星如連珠。”後以比喻眾美畢集，相得益彰。○[北周][庾信]《周兗州刺史廣饒公宇文公神道碑》：“發源纂冑，葉派枝分，開國承家，珠聯璧合。”○[元][王沂]《科舉程文序》：“予得而閱之，愛其光輝如珠聯璧合。”○[清][龔自珍]《常州高材篇送丁若士》詩：“珠聯璧合有時有，一散人海如鳧鷖。”○[錢鍾書]《圍城》三：“[董太太]是美人，一筆好[中國]畫，跟我們這位[斜川]兄真是珠聯璧合。”參見“珠連璧合”。

## 珠連璧合（珠连璧合）

，◆1.指日月、五星同時出現於天的一方。語本《漢書·律曆志上》：“日月如合璧，五星如連珠。”○[顏師古]注引[孟康]曰：“謂[太初]上元甲子夜半朔旦冬至時，七曜皆會聚斗、牽牛分度，夜盡如合璧連珠也。”◆2.泛指日月五星普照天下。

珠沉璧碎，◆見“珠沉玉碎”。

## 珠璧

，◆1.珍珠與璧玉。○[晉][葛洪]《抱樸子·明本》：“沙礫無量，而珠璧甚眇；鷹隼屯飛，而鸞鳳罕出。”○[錢鍾書]《管錐編·太平廣記·錢可通神》：“賄賂必以其道……否則叱爾嗟來，乞人不屑，珠璧而暗投焉，反致案劍相眇耳。”◆2.喻指皎潔的光輝，光亮。○[唐][李善]《上〈文選注〉表》：“伏惟陛下經緯成德，文思垂風。則大居尊，耀三辰之珠璧；希聲應物，宣六代之雲英。”○[宋][陸游]《雲門溪上獨步》詩：“泉響珮環鳴暗壑，月明珠璧散疏林。”◆3.比喻珍貴之物。○[宋][蘇軾]《近以月石硯屏獻范子功》詩：“故將屏硯送兩[范]，要使珠璧棲窗櫺。”○[明][胡侍]《真珠船·文選》：“[漢][魏]六朝，文風最盛，士率能言，其採擇所遺，亦多珠璧，[唐]以來，鮮能企及。”

## 重璧

，◆古臺名。○《穆天子傳》卷六：“天子乃為之臺，是曰[重璧之臺]。”○[郭璞]注：“言臺狀如壘壁。”○[南朝][宋][謝惠連]《雪賦》：“臺如[重璧]，逵似連璐。”○[清][吳偉業]《讀史有感》詩之二：“[重璧臺]前八駿蹄，歌殘黃竹日輪西。”

## 中西合璧

，◆比喻在某種事物中[中國]和西洋的精華合在一起。○《孽海花》第二二回：“那

館房屋的建築法，是一座中西合璧的五幢兩層樓。”○[茅盾]《子夜》八：“她轉過臉去看牆壁上的字畫：那也是‘中西合璧’的，[張大千]的老虎立軸旁邊陪襯着兩列五彩銅版印的西洋畫，代表了春夏秋冬，都裝在縷金邊的鏡框子裏。”

### 中外合璧

，◆中西合璧。○《官場現形記》第三一回：“這長苗子是我們[中國]原有的，如今攙在這[德國]操內，[中]又不[中]，外又不外，倒成了一個中外合璧。”

### 載璧（載壁）

，◆祭祀所用的璧。○《國語·晉語四》：“及[河]，[子犯]授公子載璧。”○[韋昭]注：“載，祀也。”

### 油壁車（油壁车）

，◆即油壁車。○《玉臺新詠·錢唐蘇小歌》：“妾乘油壁車，郎騎青驄馬。”按，《樂府詩集·雜歌謠辭三·蘇小小歌》作“油壁車”。

### 遺珠棄璧（遺珠弃壁）

，◆本指棄置不用的珍珠玉璧，比喻棄置不用的美好事物和優秀人才。○[宋][陸游]《〈曾裘父詩集〉序》：“然[裘父]得意可傳之作，蓋不止此，遺珠棄璧，識者興歎。”胡先驌《詩別蕭叔綱燕京》：“砢砢魚目徵上選，遺珠棄璧空晶瑩。”

### 夜光璧

，◆寶玉名。○《戰國策·楚策一》：“[楚王]曰：‘[楚國]僻陋，託東海之上。寡人年幼，不習國家之長計。今上客幸教以明制，寡人聞之，敬以國從。’乃遣使車百乘，獻雞駭之犀、夜光之璧於[秦王]。”○《史記·李斯列傳》：“必[秦國]之所生然後可，則是夜光之璧不飾朝廷，犀象之器不為玩好。”○《後漢書·西域傳》：“[大秦國]，土多金銀奇寶，有夜光璧、明月珠。”○[三國][魏][應璩]《薦和模箋》：“夜光之璧，顯價於[和氏]之肆；千里之足，定功於[伯樂]之庭。”

### 懸璧（懸壁）

，◆1.用懸黎製成的璧。○[晉][劉琨]《重贈盧諶》詩：“握中有懸璧，本自[荊山]璆。”參見“懸黎”。2.懸掛着的璧玉。○《初學記》卷一引《尚書中候》：“日月若懸璧，五星若編珠。”

### 玄璧

，◆1.黑色的璧玉。○《穆天子傳》卷三：“天子賓於[西王母]，乃執白圭玄璧，以見[西王母]。”◆2.泛指美玉。○[清][姚鼐]《三長物齋詩為魚門吏部作》：“掃除萬物無一須，猶藏玄璧值連都。”

## 軒壁（軒璧）

，◆軒車和璧玉。謂貴重的物品。○[北齊][劉晝]《新論·貴言》：“君子重正言之惠，賢於軒壁之贈；樂聞其過，勝於德義之名。”

## 銜壁牽羊

，◆○《左傳·僖公六年》：“許男面縛銜壁，大夫衰經，士輿櫬。”杜預注：“縛手於後，唯見其面，以壁為贄，手縛故銜之。”○又《宣公十二年》：“鄭伯肉袒牽羊以逆。”杜預注：“肉袒牽羊，示服為臣僕。”■后因以“銜壁牽羊”為國君投降的典故。○《晉書·王濬傳》：“皓乃備亡國之禮，素車白馬，肉袒面縛，銜壁牽羊，大夫衰服，士輿櫬，率其僞太子瑾、瑾弟魯王虔等二十一人，造于壘門。”○《資治通鑑·后唐庄宗同光三年》：“蜀主白衣，銜壁牽羊，草繩縈首，百官衰經，徒跣輿櫬，號哭俟命。”○清蔣士銓《冬青樹·厓山》：“罷，罷！我忍死間關至此者，正為趙家一塊肉，兒呀，今無望矣！悲哽，忍教伊銜壁牽羊，青衣行酒，供他魚肉佐杯酪？”

## 銜壁（銜璧）

，◆1.《左傳·僖公六年》：“[許]男面縛銜壁，大夫衰經，士輿櫬。”○[杜預]注：“縛手於後，唯見其面，以壁為贄，手縛故銜之。”後因稱國君投降為“銜壁”。○[晉][潘岳]《為賈謐作贈陸機》詩：“偽[孫]銜壁，奉土歸疆。”○[宋][文瑩]《玉壺清話》卷四：“有司候[昶]至闕，令銜壁俘獻於太廟。”○《痛史》第一回：“不比那失位的昏君銜壁輿櫬之後，不過封他一個歸命侯。”◆2.鑲嵌玉璧。○[漢][班固]《西都賦》：“金釭銜壁，是為列錢。”

## 犀壁

，◆1.用犀角製的似璧的裝飾品。○[宋][蘇軾]《浣溪沙》詞：“入袂輕飄不破塵，玉簪犀壁醉佳辰，一番紅粉為誰新？”◆2.墨的美稱。○[宋][蘇軾]《偶於龍井辯才處得歛硯甚奇作小詩》：“羅細無紋角浪平，半丸犀壁浦雲泓。”○[王文誥]輯注：“〔馮〕註，《見聞錄》：[蜀]人[景煥]，嘗得墨材甚精，止造五十團。曰：‘以此終身。’墨印文曰香壁。又引《後山談叢》：[秦少游]有[李庭珪]墨半丸，不為文理，質如金石。”

## 完璧

，◆1.完好的玉石。比喻完美的人或事物。○[明][沈德符]《野獲編補遺·言事·疏論奪情》：“[林莊敏]一代名臣，非後生所敢擅議，此事亦完璧之瑕云。”○[清][趙翼]《甌北詩話·杜少陵詩》：“入[湖南]後，除《岳陽樓》一首外，并少完璧。”○[夏衍]《〈上海屋檐下〉自序》：“這近乎完璧的人選鼓動我對於劇本上演的興致。”◆2.舊時用以比喻處女。○[宋][周密]《齊東野語·高宗立儲》：“[孝宗]與[恩平郡王][璩]同養於宮中……〔高宗〕嘗各賜宮女十人，[史丞相][浩]時為[普安]府教授，即為王言：‘上以試王，當謹奉之。’王亦以為然。閱數日，果皆召入。○[恩平]皆犯

之矣，[普安]者，完璧也。已而皆竟賜焉，上意遂定。”○[清][紀昀]《閱微草堂筆記·姑妄聽之二》：“汝女猶完璧，無疑我始亂終棄也。”○[清][吳下阿蒙]《斷袖篇·法外縱淫》：“[河南]一巨室……恒蓄幼妾三四人，至二十歲，則治奩具而嫁之，皆宛然完璧。”◆3.比喻將原物完好地歸還或退回。○《西游記》第六十回：“千萬借扇搧滅火焰，保得[唐僧]過山，即時完璧。”○[明][王世貞]《與龔克懋書》：“來幣卻，附使完璧。”參見“完璧歸趙”。

### 銅壁（铜壁）

，◆銅製的璧形禮器。○《漢書·元后傳》：“於是冠軍[張永]獻符命銅壁，文言‘太皇太后當為[新室文母太皇太后]’。”○[顏師古]注引[服虔]曰：“銅壁，如璧形，以銅為之也。”

### 碎壁

，◆1.破碎的玉璧。形容映入竹簾的月光。○[南朝][陳][張正見]《薄帷鑒明月》詩：“分簾疑碎壁，隔幔似垂鉤。”◆2.破身。謂失去女貞。○[清][紀昀]《閱微草堂筆記·姑妄聽之三》：“且其月下花前，采蘭贈芍，閱人非一，碎壁多年，故兒輩敢通款曲。”

### 隨珠和璧（随珠和璧）

，◆[隨侯]珠與[和氏]璧的並稱。傳說古代[隨國][姬]姓諸侯見一大蛇傷斷，以藥敷之而愈；後蛇於江中銜明月珠以報德，因曰[隨侯]珠，又稱靈蛇珠。○[楚]人[卞和]於[荊山]得一璞玉，先後獻給[武王]、[文王]，均以為石，[和]以欺君罪被砍斷兩足；[成王]登位，使人剖璞，果得夜光寶玉，因命之曰[和氏]璧。事見《韓非子·和氏》、《淮南子·覽冥訓》。後以“隨珠和璧”泛指珍寶或珍寶中的上品。○《漢書·西域傳贊》：“興造甲乙之帳，落以[隨]珠[和]璧。”○[清][錢泳]《履園叢話·收藏·總論》：“看書畫亦有三等，至真至妙為上等，妙而不真為中等，真而不妙為下等。上等為[隨]珠[和]璧。”

### 素壁

，◆1.潔白的玉。○[南朝][梁][江淹]《傷友人賦》：“懷愛重於素壁，結分珍於黃金。”◆2.比喻圓月。○[宋][陸游]《月下自三橋泛湖歸三山》詩：“素壁初升[禹廟]東，天風為我送孤篷。”

### 雙壁（双壁）

，◆1.兩塊璧玉。○[晉][傅玄]《乘輿馬賦》：“高顛懸日，雙壁象月。”○[唐][駱賓王]《海曲書情》詩：“江濤讓雙壁，[渭水]擲三錢。”◆2.喻指一對完美的人或物。○《北史·陸凱傳》：“子[暉]與弟[恭之]並有時譽，[洛陽]令[賈楨]見其兄弟，嘆曰：‘僕以年老，更睹雙壁。’”○[清][珠泉居士]《雪鴻小記·陳銀兒》：“[陳銀兒]...素服淡妝，亭亭玉立，與[綠筠]夾河而居，年並十九，固一時雙壁也。”○《文明

小史》第六十回：“這件東西倒難得，和中丞舊藏的《張黑女誌》可稱雙璧了。”

### 束帛加璧

，◆束帛之上又加玉璧。古代表示貴重的禮物。○《禮記·禮器》：“束帛加璧，尊德也。”○《史記·孟子荀卿列傳》：“[惠王]欲以卿相位待之，[髡]因謝去。於是送以安車駕駟，束帛加璧，黃金百鎰。”○《漢書·武帝紀》：“遣使者安車蒲輪，束帛加璧，徵[魯申公]。”

### 收璧

，◆收受禮物。○[清][黃六鴻]《福惠全書·蒞任·酬答書札》：“如有禮，註明收璧。”

### 石璧

，◆石雕成璧。○《管子·輕重丁》：“〔管子〕請以令城[陰里]，使其牆三重而門九襲。因使玉人刻石而為璧……璧之數已具，[管子]西見天子，曰：‘弊邑之君，欲率諸侯而朝先王之廟，觀於[周]室，請以令使天下諸侯朝先王之廟觀於[周]室者，不得以彤弓石璧；不以彤弓石璧者，不得入朝。’天子許之曰：‘諾。’”

### 沈璧

，◆1.謂沉璧於[河]。古代盟誓或祭祀時所舉行的一種儀式。○《國語·晉語四》：“公子曰：‘所不與舅氏同心者，有如[河]水。’沈璧以質。”○[南朝][宋][鮑照]《石帆銘》：“覬氣涉潮，投祭沈璧。”○《宋書·符瑞志》：“[武王]歿，[成王]少，[周公旦]攝政七年，制禮作樂，神鳥鳳皇見，萁莢生，乃與[成王]觀於[河][洛]，沈璧。”◆2.指映在水中的月影。○[宋][范仲淹]《岳陽樓記》：“長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沈璧。”○[清][厲鶚]《清江引·三潭印月》曲：“浮珠白一丸，沈璧寒千丈。”

### 日月合璧

，◆指地球進入太陽與月球之間或月球進入地球與太陽之間所發生的現象。“日月合璧”在朔發生日食，在望發生月食。○《漢書·律曆志上》：“宦者[淳于陵渠]復覆《太初曆》晦朔弦望，皆最密，日月如合璧，五星如連珠。”○[顏師古]注引[孟康]曰：“謂[太初]上元甲子夜半朔旦冬至時，七曜皆會聚斗、牽牛分度，夜盡如合璧連珠也。”○《新唐書·曆志三上》：“[淳風]以為[太初]元年得本星度，日月合璧，俱起建星。”○[清][錢泳]《履園叢話·祥異·日月合璧五星連珠》：“[乾隆]二十五年八月，欽天監奏稱；明年元日午時，日月合璧，五星連珠。”○[清][薛福成]《庸齋筆記·史料一·咸豐季年三奸伏誅》：“八月朔旦，日月合璧，五星連珠，登極之日，久陰忽霽，八表鏡清。於是權奸既去，新政如旭日初升，群賢並進。內外協力，宏濟艱難，遂啟中興之治。”

### 全璧

，◆比喻完整而無缺損的東西。○[清][周亮工]《書影》卷三：“余常言，自刻本《說郭》出，而《說郭》亡矣，然其中全帙有另鐫行者，後人緣其書目，廣求之，始為全璧，未可為此刻誤也。”○[魯迅]《熱風·兒歌的‘反動’》：“然拜讀原詩，亦存小失，倘能改第二句為‘兩半個都那裏去了’，即成全璧矣。”

### 球璧

，◆泛指珍寶。○[明][王洪]《題黃學士八世祖宋校理袞告身三道後十二韻》：“球璧非常器，璠璣尚謹諸。”○[清][錢泳]《履園叢話·收藏·唐》：“後[思翁]寫《蓮花經》，必展讀一過，珍如球璧。”○《鏡花緣》第八八回：“只求略略見賜一二句，也就如獲球璧了。”

### 瓊璧（琼璧）

，◆玉璧。○[晉][張協]《七命》：“雲屏爛汗，瓊璧青蔥。”○[唐][黃滔]《水殿賦》：“裝羽毛而搖裔，疊瓊璧而熒煌。”○[元][陳樵]《蔗庵賦》：“群仙之居兮，瓊璧連楹。”

### 秦璧

，◆指[和氏]璧。○[秦昭王]曾致書[趙惠文王]願以十五城易之，故名。○[唐][韋嗣立]《酬崔光祿冬日述懷贈答》詩：“[魏]珠能燭乘，[秦]璧許連城。”參閱《史記·廉頗藺相如列傳》。

### 潛璧（潜璧）

，◆隱藏的美玉。○[唐][崔沔]《應封神岳舉對賢良方正策第二道》：“享厚祿、居尊官而不能撫跽足於[吳阪]，指潛璧於[荊山]，至使有公輔之才。”

### 破璧

，◆1.擊碎玉璧。○《史記·廉頗藺相如列傳》：“[相如]持其璧睨柱，欲以擊柱。○[秦王]恐其破璧，乃辭謝固請，召有司案圖，指從此以往十五都予[趙]。”◆2.喻女子已非處子。與“完璧”相對。○[清][黃軒祖]《游梁瑣記·易內奇案》：“[錢]母喜償夙願，遣人詢之[龐]，[龐]固求之而弗得者，況女已破璧，訟亦無益，遂從之。”

### 履璧

，◆[楚共王]有寵子五人，無嫡立。乃埋璧禱於神，使能踐之者立為嗣。○[平王]幼，抱而拜，壓紐，竟續[楚]祀。後因以“履璧”為繼位之典。○[南朝][梁][江淹]《敕為朝賢答劉休範書》：“履璧之禎，獲珪之應，著在紀歲。”參閱《史記·楚世家》。

靈璧（灵璧），◆見“靈璧”。

### 聯璧（联璧）

，◆並列的美玉。喻兩者可相媲美。○[南朝][梁][劉孝標]《廣絕交論》：“日月聯璧，贊宣宣之弘致。”○[南朝][梁][劉勰]《文心雕龍·時序》：“[岳][湛]曜聯璧之華，[機][雲]標二俊之采。”○《周書·韋孝寬傳》：“以功除[浙陽]郡守。時[獨孤信]為[新野]郡守，司[荊州]，與[孝寬]情好款密，政術俱美，荊部吏人號為聯璧。”○[元][劉壘]《隱居通議·文章四》：“伸其幅，聯璧之輝，先覺[天民]其元。”參見“連璧”。

### 連珠合璧（连珠合璧）

，◆語本《漢書·律曆志上》：“日月如合璧，五星如連珠。”後以“連珠合璧”比喻美好的事物匯聚一起。○[北周][庾信]《周圓丘歌·昭夏》：“連珠合璧，重光來。天策暫轉，勾陳開。”○[唐][盧照鄰]《雙槿樹賦》：“迫而視之，鳴環動珮歌扇開；遠而望之，連珠合璧星漢迴。”○[明]徐復祚《紅梨記·訴衷》：“盡道是連珠合璧，卻無由尊酒杯茶。”

### 連城璧（连城璧）

，◆價值連城之玉。○《史記·廉頗藺相如列傳》：“[趙惠文王]時，得[楚][和氏]璧。○[秦昭王]聞之，使人遺[趙王]書，願以十五城請易璧。”後用以指極珍貴的東西。○[晉][張載]《擬四愁詩》之二：“佳人遺我雲中翮，何以贈之連城璧。”○[清][阮葵生]《茶餘客話》卷十一：“先生在日，當世已稱得片紙如得連城璧，今日豈易多得。”亦作“連城玉”、“連城璞”。○[北周][庾信]《擬詠懷》之十五：“欲競連城玉，翻徵縮酒茅。”○[元][無名氏]《九世同居》第一摺：“你為人要比連城玉，濟時須作擎天柱。”○[柳亞子]《次韻答左海少年》：“盲心疇識連城璞，長夜空懷照乘珠。”

### 連璧（连璧）

，◆1.並列的美玉。○《莊子·列禦寇》：“吾以天地為棺槨，以日月為連璧。”○《後漢書·輿服志上》：“大行載車，其飾如金根車，加施連璧交絡四角。”○[唐][武元衡]《德宗皇帝輓歌詞》之一：“日月光連璧，煙塵屏大風。”◆2.喻並美的人或事物。○[南朝][宋][劉義慶]《世說新語·容止》：“[潘安仁]、[夏侯湛]並有美容，喜同行，時人謂之連璧。”○[唐][柳宗元]《答劉連州邦字》詩：“連璧本難雙，分符刺小邦。”○[宋][蘇軾]《游桓山得澤字》詩：“臨流吹洞簫，水月照連璧。”

麗璧（丽璧），◆華麗的璧玉。○《舊唐書·音樂志三》：“筵輝麗璧，樂暢和音。”

### 鏡圓璧合（镜圆璧合）

，◆比喻圓滿。○《再生緣》第七二回：“乞萬歲開一線之恩，賜歸[皇甫]，俾使患難婚姻遂得鏡圓璧合。”

## 荆山璧

，◆指和氏璧。亦以泛指美玉，或喻指美好的人或事物。○唐庾抱《卧病喜霁开扉望月简宫内知友》诗：“忽對荆山璧，委照越吟人。”■此喻明月。○唐李德裕《重忆山居·罗浮山》诗：“知君分如此，贈逾荆山璧。”○宋黄庭坚《定交诗效鲍明远体呈晁无咎》：“定交無一物，秋月以爲期。執持荆山璧，要我雕琢之。”

## 金璧

，◆1.黃金和璧玉。○《韓非子·外儲說左下》：“鉅者，[齊]之居士；孱者，[魏]之居士。○[齊][魏]之君不明，不能親照境內，而聽左右之言，故二子費金璧而求入仕也。”○[唐][沈亞之]《賢良方正能直言極諫策》：“而戎臣以自入士卒虛名占籍者十五，不啻日夜飛金璧，走銀繒。”○[明][陶宗儀]《輟耕錄·特健藥》：“御府之珍，多歸私室。先盡金璧，次及書法。”◆2.薄金製成的椽頭圓形飾物。○《文選·班固〈西都賦〉》：“雕玉瑱以居楹，裁金璧以飾璫。”○[李善]注引[韋昭]曰：“裁金為璧，以當椽頭。”○[明][高明]《琵琶記·寺中遺像》：“佛殿嵯峨耀金璧，回廊繚繞畫丹青。”

## 薦璧（荐璧）

，◆進獻璧玉。借指投降。○《資治通鑒·齊和帝中興元年》：“竊以一餐微施，尚復投殞；況食人之祿而頓忘一旦，非唯物議不可，亦恐明公鄙之，所以躊躇，未遑薦璧。”○[胡三省]注：“薦璧，謂銜璧而降也。”◆补义条目■进献璧玉。用于王侯宗室及群臣朝覲或天子封禅祭祀。○《史记·平準书》：“王侯宗室朝覲聘享，必以皮幣薦璧，然後得行。”○《陈书·儒林传·沈文阿》：“愚以今坐正殿，止行薦璧之儀，無賀酒之禮。”○唐王翰《龙兴观金录建醮》诗：“泰山巖巖兮凌紫氛，中有羣仙兮乘白雲，陳金薦璧兮□□□。”○宋黄庭坚《送曹子方福建路运判兼简运使张仲谋》诗：“官焙薦璧天解顏，淪湯試春聊加餐。”

## 毀璧（毀璧）

，◆《文選·左思〈吳都賦〉》“晒[澹臺]之見謀，聊襲海而徇珍”[劉]逵注引[晉][干寶]《搜神記》：“[澹臺子羽]齋璧渡[河]，風波忽起，兩龍夾舟。○[子羽]奮劍斬龍，波乃止。登岸，投璧於[河]，[河伯]三歸之。○[子羽]毀璧而去。”後以“毀璧”為鄙棄財寶之典。○[唐][駱賓王]《夏日游德州贈高四》詩：“談玄明毀璧，拾紫陋贏金。”○[五代][李瀚]《蒙求》詩：“[澹臺]毀璧，[子罕]辭寶。”

## 環璧（环璧）

，◆玉環和玉璧。環為圈形，璧的邊闊大於孔徑。古代用作朝聘、祭祀、喪葬的禮器。亦用作裝飾品。○《墨子·天志中》：“若國家治，財用足，則內有以潔為酒醴粢盛，以祭祀天鬼；外有以為環璧珠玉，以聘撓四鄰。”○[漢][劉勝]《文木賦》：“青綯紫綬，環璧珪璋。”



懷璧之罪，◆見“懷璧其罪”。

### 懷璧其罪

，◆比喻多才遭忌或多財致禍。○《左傳·桓公十年》載：春秋時，虞公向虞叔索取美玉，虞叔不願。事後，虞叔感到後悔。他說：“周諺有之：‘匹夫無罪，懷璧其罪。’我何必因美玉而招致災禍呢！”于是他把美玉獻給了虞公。○古龍《飄香劍雨》：“匹夫無罪，懷璧其罪，我身上既有如此武林秘寶，若被人知道，少不了又要惹出多少麻煩。”■亦作“懷璧之罪”。○唐楊炯《為劉少傅等謝敕書慰勞表》：“但知懷璧之罪，不可越鄉；豈敢貪天之功，以為己力。”■參見“懷璧”。

### 懷璧（懷璧）

，◆《左傳·桓公十年》：“[周]諺有之：‘匹夫無罪，懷璧其罪。’”[杜預]注：“人利其璧，以璧為罪。”因以“懷璧”比喻多財招禍或懷才遭忌。○《三國志·魏志·華歆傳》：“本無拒諸君之心，而所受遂多，念單車遠行，將以懷璧為罪，願賓客為之計。”○[唐][李華]《詠史詩》之四：“得罪因懷璧，防身輒控弦。”○[清][姚鼐]《錢舜舉〈蕭翼賺蘭亭圖〉》詩：“語卿且勿諫，懷璧不可居。”

### 鴻璧（鴻璧）

，◆大璧。○[唐][韓愈][孟郊]《城南聯句》：“磊落奠鴻璧，參差席香蓂。”○[清][王灼]《祭海峰先生文》：“鴻璧虯珠，陸離紛錯。”

### 和氏璧

，◆《韓非子·和氏》：“[楚]人[和氏]（[卞和]）得玉璞[楚]山中。奉而獻之[厲王]。○[厲王]使玉人相之，玉人曰：‘石也。’王以[和]為誑，而刖其左足。及[厲王]薨，[武王]即位，[和]又奉其璞而獻之[武王]。○[武王]使玉人相之，又曰：‘石也。’王又以[和]為誑，而刖其右足。○[武王]薨，[文王]即位……王乃使玉人理其璞，而得寶焉，遂命曰‘[和氏]之璧’。”○[明][張煌言]《黎大行瀕行》詩：“殿上未歸[和氏]璧，囊中誰賜[陸生]金。”亦省稱“和璧-和璧”。○《漢書·鄒陽傳》：“故無因而至前，雖出[隨]珠、[和]璧，祇怨結而不見德。”○[南朝][梁][沈約]《詠帳》：“甲帳垂[和]璧，螭雲張桂宮。”○[宋][陸游]《老學庵筆記》卷五：“[賀方回]作[王子開]《挽詞》：‘[和]璧終歸[趙]，[干將]不葬[吳]。’”[清][姚鼐]《詠古》：“[和]璧非珠翠，流光悅婦人。”參見“完璧歸趙-完璧歸趙”。

和璧，◆見“和氏璧”。

### 合璧

，◆1.兩個半璧合成一圓形，稱之為合璧。○[南朝][梁][江淹]《麗色賦》：“賞以雙珠，賜以合璧。”◆2.比喻日月同升。○《漢書·律曆志上》：“日月如合璧，五星如聯珠。”○[顏師古]注引[孟康]曰：“謂[太初]上元甲子夜半朔旦冬至時，七曜皆會

聚斗、牽牛分度，夜盡如合璧連珠。”此指日、月、五星會集。○[唐][楊炯]《渾天賦》：“重明合璧，五緯連珠。”○[前蜀][韋莊]《〈又玄集〉序》：“雲間分合璧之光，海上運摩天之翅。”◆3.喻帝后合葬。◆4.會集兩者之精華；兩相對比參照。○《文明小史》第六十回：“[管夫人]的寫竹，有[趙松雪]的題詠；[柳如是]的畫蘭，有[錢蒙叟]的題詠，多是夫婦合璧，這就很不容易呢！”[茅盾]《故鄉雜記》：“從火車上就看見‘歡迎國聯調查團’的白布標語橫挂在月臺的檐下，這是中英文合璧的標語。”○[張天翼]《清明時節》一：“他自己認為這個稱呼很得體，並且是新舊合璧的。”

### 寒璧

，◆清涼皎潔的璧玉。多喻指月亮。○[宋][陸游]《大醉梅花下走筆賦此》詩：“酒闌江月上，珠樹掛寒璧。”○[宋][陸游]《秋夜獨過小橋觀月》詩：“乍圓素月升寒璧，欲散微雲蹙細鱗。”

### 還珠返璧（还珠返璧）

，◆謂寶物失而復得。○《三俠五義》第十八回：“若非耿耿[包卿]一腔忠赤，焉得有還珠返璧之期。”

### 還璧（还璧）

，◆1.歸還玉璧。○[戰國]時，[秦昭王]以強凌弱，聲稱以十五城換[趙國]新得到的[和氏]璧。○[藺相如]奉璧入[秦]，[秦王]得璧之後，無意踐諾。○[藺相如]智賺[秦昭王]，使[和氏]璧歸還[趙國]。事見《史記·廉頗藺相如列傳》。○[北周][庾信]《周大將軍崔說神道碑》：“[楚后]讓盟，[秦君]還璧。”◆2.敬辭。稱歸還原物或辭謝饋贈之物。○《醒世恒言·陳多壽生死夫妻》：“[王三老]道：‘既然庚帖返去，原聘也必然還璧。’”[明][李贄]《答李惟清書》：“若留阿堵於囊中，或有旅次之虞，懷資之恐，重為兄憂，未可知矣。幸察余之真誠，使得還璧。”○[清][李漁]《聞過樓》第三回：“小人只說自家命好，撞着了太歲，所以留在身邊，不曾送來還璧。”

### 貴陰賤璧（贵阴贱璧）

，◆《淮南子·原道訓》：“故聖人不貴尺之璧，而重寸之陰，時難得而易失也。”謂貴重光陰甚於玉璧。後因以“貴陰賤璧”喻時間的寶貴。○《晉書·皇甫謐傳》：“夫貴陰賤璧，聖所約也；顛倒衣裳，明所箴也。”

### 歸璧（归璧）

，◆猶歸[趙]。○[明][張居正]《答殷石汀計剿海寇》：“前承厚惠，不敢當，即托使者歸璧。”○[明][張居正]《答張廬山》：“厚惠概不敢領，輒用歸璧。”參見“歸趙”。

### 穀璧（谷璧）

，◆六瑞之一。古代子爵諸侯所執之玉。○《周禮·春官·大宗伯》：“以玉作六瑞，以等邦國。王執鎮圭，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。”○[鄭玄]注：“穀，所以養人；蒲為席，所以安人。二玉，蓋或以穀為飾，或以蒲為瑑飾，璧皆徑五寸。”

### 奉璧

，◆[戰國][趙惠文王]得[楚][和氏]璧，[秦昭王]致書[趙王]，願以十五城易璧。時[秦]強[趙]弱，[惠文王]恐[趙]予璧而[秦]不予城，[藺相如]願奉璧前往，曰：“城入[趙]而璧留[秦]；城不入，臣請完璧歸[趙]。”見《史記·廉頗藺相如列傳》。後即以“歸趙”、“奉璧”等比喻物歸原主。○《初刻拍案驚奇》卷二一：“[興兒]道：‘老兄不必着慌！銀子是小弟拾得在此，自當奉璧。’”○《兒女英雄傳》第三九回：“那[談爾音]看了看就嚷起道：‘這還了得！這個大東斷不敢當，奉璧！奉璧！’”[魯迅]《書信集·致李秉中》：“友人之代為清理廢紙者，不遑細察，竟與他種信札，同遭毀棄，以致無從奉璧，實不勝歉仄。”

### 返璧

，◆猶璧還；歸還。○[清][蒲松齡]《四月十六日答萬鄉紳》：“鼎貺返璧，非敢自外，聊借手以當獻酬云爾。”○《醒世姻緣傳》第五六回：“[童七]回送了三兩贖禮，兩匹京綠布……[狄員外]返璧了那贖儀，止收了那四樣的禮。”○[陳夔龍]《夢蕉亭雜記》卷二：“談及[文忠]借銀事，自忖歸[趙]無期，乃囑余代擬函致[文忠]，略謂前荷盛情，久銘肝膈，屢思返璧，力不從心。”

### 反璧

，◆1.退還璧玉。○《左傳·僖公二十三年》：“[僖負羈]……乃饋盤飧，置璧焉，公子受飧反璧。”◆2.謂不受別人的饋贈為反璧。

### 點璧（点璧）

，◆白璧的斑點。比喻美中不足。○[明]徐渭《緹芝賦》：“恐盛德之點璧，惟偃步以循墻。”

### 抵璧

，◆擲璧。謂不以財寶為重。○[晉][葛洪]《抱樸子·安貧》：“上智不貴難得之財，故[唐虞]捐金而抵璧。”○[南朝][齊][謝朓]《三日侍宴曲水》詩：“抵璧焚翠，銷劍隳城。”○[宋][王禹偁]《賦得南山行送馮允中之辛谷冶按獄》：“畫衣畫地免煩苛，抵璧捐金返淳素。”

### 當璧（当璧）

，◆《左傳·昭公十三年》：“初，[共王]無冢適，有寵子五人，無適立焉。乃大有事於群望，而祈曰：‘請神擇於五人者，使主社稷。’乃遍以璧見於群望，曰：‘

當璧而拜者，神所立也，誰敢違之？’既，乃與[巴姬]密埋璧於大室之庭，使五人齊，而長入拜……[平王]弱，抱而入，再拜，皆厭紐。”○[楊伯峻]注：“厭同壓。壓紐即當璧。”後以“當璧”喻立為國君之兆。○《魏書·肅宗紀》：“皇曾孫故[臨洮王][寶暉]世子[釗]，體自[高祖]，天表卓異，大行平日養愛特深，義齊若子，事符當璧。”○《北齊書·幼主紀》：“[文宣]因累世之資，膺樂推之會，地居當璧，遂遷[魏]鼎。”○[唐][元稹]《楚歌》之一：“[楚]人千萬戶，生死繫時君。當璧便為嗣，賢愚安可分。”○[清][吳偉業]《讀端清鄭世子傳》詩：“當璧辭真王，累疏誠懇惻。”亦指繼承帝位。○《宋書·蕭惠開傳》：“[湘東][太祖]之昭，[晉][安世祖]之穆，其於當璧，並無不可。”○《梁書·元帝紀》：“吾嘗夢主上遍見諸子，至[湘東王]，手脫帽授之。此人後必當璧，卿其行乎！”[北魏][楊銜之]《洛陽伽藍記·永寧寺》：“[榮]為盟主，[穆]亦拜[榮]，於是密議長君諸王之中，不知誰應當璧。”

### 楚璧

，◆即[和氏]璧。○[明][何景明]《贈張合之秀才》詩之二：“[卞生]懷[楚]璧，[郭隗]待[燕]金。”參見“和氏璧”。

### 尺璧

，◆1.直徑一尺的璧玉。言其珍貴。語本《淮南子·原道訓》：“聖人不貴尺之璧而重寸之陰，時難得而易失也。”○[三國][魏][曹丕]《典論·論文》：“則古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。”○[五代][王定保]《唐摭言·表薦及第》：“於菟獵食，非求尺璧之珍；鷓鴣避風，不望洪鐘之樂。”◆2.比喻美好的詩文。○[晉][潘尼]《答陸士衡》詩：“慚無琬琰，以訓尺璧。”◆3.比喻才能；賢才。○《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》：“雖懷尺璧，顧眄連城。”○[張銑]注：“尺璧……言[攸之]才可寶，過於十五城之價。”○[南朝][梁][沈約]《懷舊詩·傷謝朓》：“尺璧爾何冤，一旦同丘壤。”

### 璧月

，◆對月亮的美稱。○[南朝][梁][簡文帝]《慈覺寺碑序》：“龍星啟曜，璧月儀天。”○[前蜀][韋莊]《咸通》詩：“諸郎宴罷銀燈合，仙子遊回璧月斜。”○[魯迅]《而已集·談“激烈”》：“今是中秋，璧月澄澈。”

### 璧瑗

，◆泛指玉璧。○《淮南子·說林訓》：“璧瑗成器，礪諸之功；鑊邪斷割，砥礪之力。”

### 璧玉

，◆1.上等美玉。○《墨子·節葬下》：“革闔三操，璧玉即具。”○[漢][陸賈]《新語·本行》：“璧玉珠璣不御於上，則翫好之物棄於下。”○[元][王沂]《送天師還山》詩：“椒蘭紛馥郁，璧玉爛華光。”◆2.喻人的品格高潔。○[清][孫枝蔚]《潘安仁》

詩：“閒居常肯奉慈親，不負風流璧玉身。”

### 璧羽

，◆古代鐘鼓橫架上的裝飾物。○[漢][王粲]《太廟頌》：“建崇牙，設璧羽。六佾奏，八音舉。”參見“璧翬”。

### 璧友

，◆硯名。○[宋][陶穀]《清異錄·璧友》：“余家世寶一硯，不知何在，形正圓，腹作兩池，底分三魚口以承之，紫潤可愛，背陰有字云‘璧友’。”

### 璧英

，◆美玉。○《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“駢密石與琅玕，齊玉璫與璧英。”○[李善]注：“璧英，璧玉之英也。”○[元][王沂]《溫泉賦》：“當其盛時，綺疏璇題，玉璫璧英，魚龍飛動，眩人目睛。”

### 璧陰（璧陰）

，◆光陰。因光陰貴逾金玉，故稱。○[明][楊慎]《癸未除夕》詩：“璧陰逝可惜，瓊籌俄已遷。”

### 璧儀（璧儀）

，◆日月的儀則。喻帝王的威儀。○[南朝][梁][簡文帝]《七勵》：“[堯][舜]垂拱，煥彼前聞。今惟聖歷，萬代一君。璧儀照氣，玉井珠分。德合天地，道方[華][勳]。”

### 璧謝（璧謝）

，◆《左傳·僖公二十三年》載，[晉]公子[重耳]出亡，及[曹]，[曹共公]不禮，[僖負羈]之妻乃饋[重耳]盤飧，內置以璧。公子受飧而反其璧。後因謂退還饋贈並表謝意為“璧謝”。○[清][蔣士銓]《桂林霜·脅降》：“我說這禮物送得不妥，一定要璧謝呢。”○《兒女英雄傳》第十三回：“那些實任的候補官員……打聽着什麼貴送什麼來，老爺一概都璧謝不收。”

### 璧田

，◆《春秋·桓公元年》：“三月，公會[鄭伯]於[垂]，[鄭伯]以璧假[許]田。”後世因以“璧田”喻良田美地。○[唐][李商隱]《為濮陽公陳許謝上表》：“惟彼璧田，實聯鼎邑；古之近甸，今也雄藩。”○[宋][梅堯臣]《代書寄歐陽永叔四十韻》：“比及過[牛峽]，還聞迎璧田。”

### 璧堂

，◆辟雍與明堂的並稱。辟雍，太學，環之以水，形似璧。明堂，宣明政教的廳堂

。○[南朝][梁][劉勰]《文心雕龍·時序》：“[明帝]疊耀，崇愛儒術，肄禮璧堂，講文[虎觀]。”

### 璧臺（璧台）

，◆《穆天子傳》卷六：“天子乃為之臺，是曰重璧之臺。”○[郭璞]注：“言臺狀如壘壁。”後用“璧臺”形容華美的高臺。○[晉][王嘉]《拾遺記·魏》：“瓊室之侈，璧臺之富，窮神工之奇妙，人力勤苦。”○[唐][上官儀]《八詠應制》之一：“雪花飄玉輦，雲光上璧臺。”○[清][龔自珍]《乙酉十二月十九日得漢鳳紐白玉印一枚喜極賦詩》：“[夏后]苔華刻，[周王]重璧臺。”

### 璧碎

，◆《史記·廉頗藺相如列傳》：“[相如]奉璧奏[秦王]：‘……大王必欲急臣，臣今頭與璧俱碎於柱矣！’”後以“璧碎”比喻美人的死亡。○《剪燈餘話·鳳尾草記》：“生聞女死，托以省姑，走吊焉。至則珠沉璧碎，玉殞花飛，將入木矣。”◆補証条目■○《史記·廉頗藺相如列傳》：“相如奉璧奏秦王：‘……大王必欲急臣，臣今頭與璧俱碎於柱矣！’”後以“璧碎”比喻美人的死亡。○清李漁《喬王二姬合傳》附《斷腸詩序》：“[喬姬]年逾二九，即以娠疾云亡。璧碎珠沉，能禁悼惋？”

### 璧水

，◆1.指太學。○[南朝][梁][何遜]《七召·治化》：“璧水道庠序之風，[石渠]啟瑋璋之盛。”○[宋][吳自牧]《夢梁錄·學校》：“古者天子有學，謂之‘成均’，又謂之‘上庠’，亦謂之‘璧水’，所以養育作成天下之士類，非州縣學比也。”○[元][柯丹邱]《荊釵記·啟媒》：“昔年璧水壯遨遊，學冠同流。”◆2.泛指讀書講學之處。○[宋][陳亮]《謝留丞相啟》：“如[亮]者才不逮於中人，學未臻於上達。十年璧水，一几明窗。”◆3.硯名。以硯圓如璧，外環以水，故名。○《清朝野史大觀·清宮遺聞·宮硯》：“內府藏硯甚夥，[乾隆]戊戌，命內廷翰林臚為《西清硯譜》，計陶之屬五十五種……[宋]之虎符、石函、黼黻、絢紋、璧水、列錢。”○《清朝野史大觀·清宮遺聞·宮硯》：“石之屬一百四十五種，如[晉][王獻之]之璧水。”

### 璧潤（璧潤）

，◆像璧玉一樣潤澤。比喻人的品行高潔。○《世說新語·言語》“[衛洗馬]初欲渡[江]”[南朝][梁][劉孝標]注：“[衛玠]，娶[樂廣]女，[裴叔道]曰：妻父有冰清之資，婿有璧潤之望，所謂[秦][晉]之匹也。”

### 璧日

，◆對太陽的美稱。○[南朝][梁][簡文帝]《大法頌》：“璧日揚精，景雲麗色。”○《陳書·高祖紀上》：“長彗橫天，已徵布新之兆；璧日斯既，寔表更姓之符。”

## 璧人

，◆1.猶玉人，稱贊儀容美好的人。○《世說新語·容止》：“[衛玠]從[豫章]至[下都]，人久聞其名，觀者如堵牆”[南朝][梁][劉孝標]注引《玠別傳》：“[玠]，齠齠時，乘白羊車於[洛陽]市上，咸曰：‘誰家璧人？’”[唐]徐皓《晦日宴高氏林亭》詩：“門多金埒騎，路引璧人車。”◆2.指美人。○《孽海花》第四回：“[公坊]名場失意，也該有個鍾情的璧人，來彌補他的缺陷。”◆補證條目■猶玉人，稱贊儀容美好的人。○《文匯報》2007.3.12：“陶棺上塑着一對夫妻，並排斜卧，舉杯邀人共飲美酒。兩千年前這一雙璧人原來還生活着、歡樂着，更同亘古的時空藐視着對峙着。”

## 璧泉

，◆璧池，璧雍，太學。○[北周][庾信]《象戲賦》：“模羽林之華蓋，寫明堂之璧泉。”○[倪璠]注：“《漢書·平帝紀》曰：‘[安漢公]奏立明堂、璧廡。’[應劭]曰：‘明堂，布政之宮，上圓下方。璧廡者，象璧圓，雍之以水，象教化流行。’”

## 璧氣（璧氣）

，◆指璧玉的色澤。○[北周][庾信]《周祀圜丘歌·昭夏》：“瑞形成象，璧氣含春。”○[倪璠]注：“璧氣含春者，春為蒼精，祭天用蒼璧，蒼是東方之色，故云含春也。”

## 璧品

，◆璧玉的品位。○《宋書·禮志一》：“珪璋之用，實均璧品，彩豹之彰，義齊虎文，熊羆表祥，繁衍攸寄。”

## 璧門（璧門）

，◆1.[漢][建章宮]南的著名建築，[武帝]時造。○《史記·封禪書》：“於是作[建章宮]……其南有[玉堂]、[璧門]、大鳥之屬。”○[漢][班固]《西都賦》：“設[璧門]之鳳闕，上觚稜而棲金爵。”○《水經注·渭水二》引《漢武故事》：“[建章宮]南有[璧門]，三層，高三十餘丈，中殿十二間，階陛咸以玉為之……樓屋上椽首薄以玉璧，因曰璧玉門也。”◆2.泛指宮門。○[唐][杜牧]《杜秋娘詩》：“窈窕復融怡，月白上璧門。”○[宋][蘇軾]《夫人閣》詩之四：“縹緲紫簫明月下，璧門桂影夜參差。”

## 璧馬（璧馬）

，◆1.璧玉和良馬。語本《左傳·襄公十九年》：“[襄公]，賄[荀偃]束錦，加璧、乘馬，先[吳][壽夢]之鼎。”○[杜預]注：“古之獻物，必有以先，今以璧馬為鼎之先。”○《戰國策·魏策三》：“客謂[齊王]曰：‘淳于髡言不伐[魏]者，受[魏]之璧馬也。’”[蕭蛻]《徐園追祭宋遯初先生》詩：“巨慙竊國柄，群材璧馬釣。”◆2.傳說中指一匹神異的白馬。

### 璧流離（璧流离）

，◆梵語俗語的音譯。寶石名。即青色寶、貓兒眼。○《漢書·西域傳上·罽賓國》：“[罽賓]地平……（出）珠璣、珊瑚、虎魄、璧流離。”○[顏師古]注：“此蓋自然之物，采澤光潤，踰於眾玉，其色不恆。”○《宋書·符瑞志下》：“璧流離，王者不隱過則至。”○[章炳麟]《煇書·公言》：“取歧光之璧流離，蔽遮之於白日，而白者為七色，非璧流離之成之。日色固有七，不歧光則不見也。”

### 璧流

，◆璧池流水，借指施行教化。○[南朝][梁][江淹]《齊太祖高皇帝誄》：“胄業既樹，璧流方啟。”○[胡之驥]注：“璧流，璧池之流也。啟，開也。”○《晉書·樂志上》：“炎[漢]中興，[明皇帝]即位，表圭景而陳《清廟》，樹槐陰而疏璧流。”參見“璧池”。

### 璧聯（璧联）

，◆亦作“璧連”。◆日月合璧。比喻人才和美好的事物聚合在一起。○[南朝][梁][王僧孺]《謝曆表》：“璧聯珠燦，輪映階平。”○[唐][黃滔]《南海幕和段先輩送韋侍御赴闕》：“璧連標格驚分散，雪課篇章互唱酬。”參見“璧合珠連”。

璧連（璧连），◆見“璧聯”。

### 璧麗（璧丽）

，◆成對的璧玉。喻日月。○[唐][盧照鄰]《中和樂九章·歌登封》：“山稱萬歲，河慶千年。金繩永結，璧麗長懸。”

### 璧立

，◆猶壁立，陡立。璧，通“壁”。○[明][王洪]《華山吟送郭公緒之陝西僉憲》：“豈徒示崇高，璧立千丈強。”○[明][鄭真]《題畫》詩：“萬仞蒼崖璧立，雙溪碧水環流。”

### 璧角

，◆古代祭祀時所用的玉爵。○《禮記·明堂位》：“季夏六月，以禘禮祀[周公]於大廟……爵用玉琖仍雕，加以璧散、璧角。”○[鄭玄]注：“因爵之形為之飾也，加，加爵也；散、角，皆以璧飾其口也。”○[孔穎達]疏：“云散、角皆以璧飾其口也者，[鄭]恐散、角以璧為之，故云以璧飾其口。○《內宰》謂之瑤爵，此處謂之璧角者，瑤是玉名，爵是總號；璧是玉之形制，角是爵之所受之名異，其實一物也。”按：《儀禮·特牲饋食禮》：“一角一散。”○[鄭玄]注：“角四升，散五升。”

璧回，◆猶璧還。○《三俠五義》第四八回：“於眾官祝賀，凡送禮者俱是璧回。”



**璧合珠聯（璧合珠联）**，◆見“璧合珠連”。

**璧合珠連（璧合珠连）**

，◆亦作“璧合珠聯”。◆1.謂日月如合璧，五星如連珠。古人認為是一種顯示祥瑞的天象。○[唐][楊炯]《公卿以下冕服義》：“然則皇王受命，天地興符，仰觀則璧合珠連，俯察則銀黃玉紫。”○[前蜀][杜光庭]《青城山丈人殿功畢安土地醮詞》：“旻穹觀璧合珠連，夷夏睹文修武偃。”參見“珠聯璧合”。2.比喻眾美畢集，相得益彰。○[清][查慎行]《南書房敬觀宸翰恭紀》詩之五：“璧合珠連琰琬垂，蠡應難測管難窺。”○[柳亞子]《席上賦贈蔡賢初將軍羅西歐夫人伉儷》詩：“璧合珠聯今日事，金閨國士羨溫恭。”◆補證條目■比喻眾美畢集，相得益彰。○宋丘密《浪淘沙·朱都大和荊州作次韻謝之》詞：“瀟灑五湖仙，踏遍塵寰。吟哦長憶兩松間。邂逅天涯還一笑，璧合珠連。”

**璧合**

，◆兩璧相合。比喻美好的事物或人才結合在一起。○《晉書·陸雲傳論》：“千條析理，則電坼霜開；一緒連文，則珠流璧合。”○[廖仲愷]《千秋歲》詞：“璧合成雙美，[阿嬌]歸學士。”參見“珠連璧合”。

**璧海**

，◆猶璧池。太學的美稱。○[宋]陳傅良《送宋國博參議江東》詩：“憶昔翠華臨璧海，儒先一日爭聲價。”

**璧還（璧还）**

，◆敬詞。表示退還贈禮或歸還借物。○[清][黃六鴻]《福惠全書·筮仕·起程》：“便夾原帖璧還。”○《二十年目睹之怪現狀》第四一回：“上月家母壽日，承賜厚禮，概不敢當，明日當即璧還。”○[陳毅]《給阿英的信》：“攜回之三書，已閱畢，茲璧還。”參見“璧謝”、“璧趙”。

**璧宮（璧宮）**

，◆用美玉裝飾的宮殿。○[唐][殷堯藩]《漢宮詞》之一：“[成帝]夫人淚滿懷，璧宮相趁落空階。”

**璧房**

，◆以璧玉裝飾的房屋。泛指華美的房屋。○[唐][王勃]《臨高臺》詩：“紫閣丹樓紛照耀，璧房錦殿相玲瓏。”

**璧返珠還**

，◆比喻原物歸還和失物復得。亦比喻夫妻重新團聚或婚約重續。○明周履靖《錦笺

记·分笈》：“絲幕難親，錦箋牢佩，璧返珠還，釵全鏡合，未可知也。” ■参见 “完璧歸趙”、“珠還合浦”。

### 璧返

，◆猶璧還。○[清][蒲松齡]《聊齋志異·鞏仙》：“此府中物，來時倉猝，未暇璧返，煩寄去。”

### 璧殿

，◆用璧玉裝飾的豪華宮殿。○[唐][駱賓王]《久戍邊城有懷京邑》詩：“璧殿規宸象，金堤法斗樞。”

### 璧帶（壁帶）

，◆即壁帶。壁中橫木，其露出的部分，形狀似帶，故稱。璧，通“壁”。○《西京雜記》卷一：“璧帶往往為黃金釭含藍田玉，明珠、翠羽飾之。”參見“壁帶”。

### 璧除

，◆玉除。用美玉砌成或裝飾的臺階。○[唐][宋之問]《秋蓮賦》：“飛閣兮周廬，金鋪兮璧除。”

### 璧池

，◆古代學宮前半月形的水池。借指太學和皇帝的選士之所。○[唐][羅隱]《暇日感懷因寄同院吳蛻拾遺》詩：“璧池清秩訪[燕臺]，曾捧[瀛洲]札翰來。”○《新唐書·歸崇敬傳》：“古天子學曰辟雍。以制言之，壅水環繚如壁然；以誼言之，以禮樂明和天子云爾。在《禮》為澤宮，故前世或曰璧池，或曰璧沼，亦言學省。”○[明][何景明]《觀石鼓歌》：“璧池日月動華袞，奎閣星斗羅貞琁。”

璧彩，◆見“璧采”。

### 璧采

，◆亦作“璧彩”。◆比喻月光，月色。○[唐][駱賓王]《秋夜送閻五還潤州序》：“于時璧彩澄空，漏輕光於雲葉；珪陰散迴，搖碎影於風梧。”○[唐][李商隱]《賦得月照冰池》：“金波雙激射，璧采兩參差。”○[明][李東陽]《山水圖為日會中書題送體齋先生》詩：“書聲出谷秋籟鳴，璧彩穿林夜光漏。”

### 抱璧

，◆1.見“抱璞”。◆2.《左傳·哀公十七年》：“〔衛莊公〕入於[戎州][己氏]。初，公自城上見[己氏]之妻髮美，使髡之，以為[呂姜]鬢。既入焉，而示之璧，曰：‘活我，吾與女璧。’[己氏]曰：‘殺女，璧其焉往？’遂殺之，而取其璧。”後因

以“抱璧”指懷寶招禍。○[宋][李清照]《投翰林學士綦崇禮啟》：“身既懷臭之可嫌，惟求脫去；彼素抱璧之將往，決欲殺之。”

### 寶璧（宝璧）

，◆美玉。○《戰國策·魏策三》：“敝邑有寶璧二雙，文馬二駟，請致之先生。”○[漢][劉向]《說苑·臣術》：“[簡主]曰，官之寶璧，吾忘令人載之。”京劇《將相和》第八場：“孤今得此寶璧，真為統一天下之祥兆也。”

### 半璧

，◆1.即璜。半圓形的玉器。○[漢][班固]《白虎通·文質》：“璜者半璧，位在北方。”◆2.指弦月。○[北周][庾信]《望月》詩：“莫新半壁上，桂滿獨輪斜。”

### 拜璧

，◆[春秋]時，[楚共（恭）王]有寵子五人，自己不能確定由誰繼承王位。於是遍祭名山大川，請神擇定，並以璧示之曰：“當璧而拜者，神所立也，誰敢違之？”祭畢，密埋璧於祖廟廳堂裡，令五子齋，並以次第入拜。結果，小兒子幾次跪拜都壓在璧紐上，後繼位為[楚平王]。事見《左傳·昭公十三年》。後因以“拜璧”為立太子的典故。○[唐][王維]《恭懿太子輓歌》：“何悟藏環早，纔知拜璧年。”

### 白璧三獻（白璧三獻）

，◆[楚]人[和氏]得玉璞，兩獻[楚王]，兩遭刖足。第三次王使治璞，得白玉，琢以為璧，世稱“和氏璧”。見《韓非子·和氏》。後因以“白璧三獻”喻不識良材或懷才不遇。○[明][何景明]《田子行》：“明珠暗投反按劍，白璧三獻還遭刖。”

### 白璧

，◆平圓形而中有孔的白玉。○《管子·輕重甲》：“[禺氏]不朝，請以白璧為幣乎？”○《史記·滑稽列傳》：“于是[齊威王]乃益齋黃金千溢，白璧十雙，車馬百駟。”○[北魏][酈道元]《水經注·鮑丘水》：“[北平][徐氏]有女，[雍伯]求之，要以白璧一雙。”○[宋][劉過]《念奴嬌·留別辛稼軒》詞：“白璧追歡，黃金買笑，付與君為主。”