



三体人

在《三体》中，三体文明是同人类最相近的文明，无论是生命形态、社会组织模式还是科技水平，都和人类相差不大。关于三体社会的经济模式书中并没有直接的描写，所以只能根据监听员的思想大致推测其轮廓。

首先，科技进步并没有给每个普通三体人的生活带来质的改变。由于三体世界日益临近的巨大危机，三体世界必须集中绝大部分资源用于整个文明的生存。因此在三体世界不养一个闲人，每个三体人为了生存都必须努力甚至拼命的工作，每个三体人只要5000个三体时（约等于地球5个月，每一万三体时相当于0.8个地球年）找不到工作就会被强制脱水，然后烧死。可以肯定生存在这样的环境里，每个三体人不仅活得相当艰难而且活得相当没有安全感。而与之相反的是，三体文明却表现的相当的土豪，随随便便就建立起了一个环绕整个星球的大型粒子对撞机，建立了两支庞大的太空舰队……这是多么大的手笔。虽然因为三体世界的特殊情况，这些巨大的工程确实是势在必行，但三体元首和一众三体高官却没有表现出丝毫的不舍。

这说明在三体世界绝大部分财富和资源都被有计划地纳入文明的体系之中，用于整个文明的重大投资，只有很少一部分留在私人手中用于交换和生活的需要。因此我们可以肯定，在三体世界仍然有类似金钱一样的媒介存在，只不过是金钱的效能同人类社会相比要打一个大大的折扣，一切以行政命令为主。严格来说，这其实和人类历史上的计划经济挺像，只不过因为三体世界的科技更加发达，所以更加直接，更加冷酷也更加高效。



超级文明

总的来说，人类、三体、歌者三种文明的经济运行模式都有其鲜明的特点，各有利弊。人类的市场经济能够最大限度地激发每个个体的积极性，促进社会财富的聚集和科技的爆炸。但也存在致命的弱点，因为贫富的差距和对金钱的崇拜，使人类文明始终无法聚集起全文明的共识来对抗外星文明。在人类世界甚至诞生了“ETO”，这种在黑暗森林中绝不可能出现的异类，完全不惜一切来背叛自己的文明。这里面有政治的原因，但更重要的是贫富差距过大，财富分配不合理的因素。

三体文明的经济模式，可看作是人类现在的经济模式和未来升级模式的混合版，是人类社会随着科技进步所呈现的可能状态。其实这种状态在我们今天已经开始显露苗头，随着科技的进步，现在每个人活得并不是更轻松而是更累！每个人为了生存，不敢休息，不敢失业；更可怕的是每个人的技能也变得日趋单一，缺乏创意，每个行业的革新往往被完全不懂的外行所颠覆；社会资源和财富也加速向一些高科技企业聚集，再由他们去投资一些足以改变整个文明进程的巨型工程。

至于说歌者一类超级文明的经济模式，至少在我们可想象的未来还很难实现。这需要自然科学与基础科学的巨大进步，从而永久性的对现有的政治、经济、文化产生颠覆性改变。这是一个冷酷的未来，也是一个只有科学而没有人文的未来，小编也只希望这不是我们没有选择的唯一未来！

我们都是阴沟的虫子，但总要有有人想仰望星空！深度解读科幻，欢迎喜欢科幻的朋友关注：深度科幻。