

数藏“寒冬”之下，沉寂了一段的投融资市场又有了新的动向。

日前，灵境藏品的运营方灵境数字（北京）科技有限公司（以下简称“灵境数字科技”）正式宣布完成数千万元A轮融资，本轮融资由光云基金独家投资，资金将主要用于加强市场拓展和业务运营，加大产品设计及研发投入，深化数字文化资产融通实体经济、元宇宙等核心业务布局。

资料显示，光云基金背后出现光大控股和网易的身影。天眼查信息显示，网易实控人丁磊持股99%的杭州乐读科技有限公司持有光云基金15%股权。

早在今年7月，灵境藏品负责人陈昌就曾对南都记者透露，将要完成A轮融资，投资方为互联网系基金。据了解，灵境数字科技成立于2022年1月，打造了数字藏品平台“灵境藏品”和数字资产公共服务平台等核心产品，是国家级区块链新型基础设施“星火·链网”数字藏品骨干节点的运营机构。灵境藏品曾携手中国信通院、中国长征火箭、西安博物院、爱奇艺等众多合作方发行了百余款数字藏品。8月，灵境藏品通过接入元枢——一家“文化数据服务平台”开放了二级市场交易。

此前，数字藏品的火热毋庸置疑，但因监管尚未完善，投机炒作、玩家规模小等因素，数藏行业逐渐遇冷，有二级市场的平台因藏品价格多次暴涨暴跌引发争议，有人月赚几十万，也有人血本无归。没有转赠和二级的的大厂甚至直接清退业务，腾讯幻核业务的裁撤也让业内震动。

不仅市场冷，融资环境也似乎收紧。南都湾财社记者注意到，仅6月、7月数藏圈就发生了13起融资事件，约为去年全年融资数量的两倍。“灵境藏品”负责人陈昌曾对南都记者表示，“数藏平台的商业模式很清晰，投资机构一看平台三个月的流水就知道财务状况如何”。此外，他表示，对于战略投资机构而言，更注重的是其背后文化资源的潜在价值，“特别是一些传统企业，想转型、去连接更年轻的客户，需要新式的营销”。

但近两个月，公开的融资消息较少。据南都记者了解，除灵境藏品外，古玩元宇宙平台“盘藏”近日宣布完成百万元种子轮融资，红洞数藏在8月初获得Pre-A轮融资，投资方包括文化艺术、电子竞技等领域的头部企业。

采写：南都·湾财社记者 叶露